

# Términos y Condiciones



Patrocinan:



A LA OBRA MAESTROS CON TALENTO es un Concurso Nacional de talentos a favor de los maestros, maestras y contratistas de Colombia que promueve la creatividad y el desarrollo mediante la realización actividades artísticas y de comunicación.

## Organizadores del concurso

El Editor S.A.S

## ¿Quiénes pueden participar?

Maestras, maestros y contratistas de construcción

## Requerimientos

- Ser maestra, maestro o contratista de construcción: debe comprobar que se desempeña en este cargo, enviando al WhatsApp maestro:
  1. Certificaciones de capacitaciones recientes
  2. Fotografías de sus más recientes trabajos
- Ser mayor de 18 años y vivir en Colombia: Debe enviar foto de su documento de identificación, ciudad y dirección de residencia.
- Se requiere que cuente con un dispositivo que le permita grabar su talento y enviarlo a través de WhatsApp Maestro 3185083327 para poder ser evaluado.
- Postularse a través del WhatsApp Maestro 3185083327: Con el contacto a través de WhatsApp se enviará un link para el registro. Debe esperar la confirmación de su suscripción.

**100 CUPOS DISPONIBLES**

## Categorías

- Canto
- Baile
- Tocar instrumentos musicales
- Manualidades (pintura artística, escultura, cerámica, etc.)
- Declamación
- Actuación / teatro
- Magia
- Acrobacia
- Deporte
- Comedia (parodia, chistes, imitación, etc.)

## Dinámica del concurso

- **Convocatoria y registro:** se puede participar de manera individual o grupal, diligenciando el formulario de participación con los datos solicitados a través del WhatsApp de A La Obra Maestros <http://bit.ly/WhatsAppAlom> , y posteriormente, deberá esperar la confirmación de la inscripción desde el mismo WhatsApp Maestro. *En caso de presentarse de manera grupal, el premio no se modifica, se tiene en cuenta el grupo como 1 participante.*

El concurso tiene un límite de 100 participantes, una vez se complete la cantidad se dará por finalizada la convocatoria.

- **Primera fase:** los participantes deberán hacer un vídeo de máximo 1 minuto exponiendo su talento, teniendo en cuenta las pautas y restricciones propias del concurso. El vídeo deberá ser enviado a través del WhatsApp Maestro <https://wa.link/6pucav> , los integrantes del comité de El Editor calificarán los 100 videos y determinarán los 50 mejores videos que pasan a la segunda fase. Los 50 mejores talentos que pasan a la segunda fase deberán preparar un segundo vídeo de 1 minuto y enviarlo a través del WhatsApp Maestro <https://wa.link/6pucav>

**Los 50 participantes eliminados recibirán \$30.000 por su participación.**

- **Segunda fase:** El mismo comité de El Editor calificará los 50 videos de esta etapa y elegirá los mejores 10 talentos que pasan a la semi final. **Para los 40 eliminados se otorgará un bono de \$50.000**, además de tener la posibilidad de recibir premios por parte de los patrocinadores. *(premios sujetos a confirmación)*

Los 10 talentos que pasan a la semi final y deberán grabar un tercer video de 1 minuto y medio, que será transmitido a través de nuestras redes sociales.

- **Semi final del concurso:** Se realizará un live donde un jurado calificador conformado por las marcas patrocinadoras calificará los 10 videos y determinará los 3 talentos que pasan a la final.

**Para los 7 eliminados se otorgará un bono de \$100.000** además de tener la posibilidad de recibir premios por parte de los patrocinadores. *(premios sujetos a confirmación)*

- **Final del concurso:** Los 3 finalistas serán publicados en el canal de YouTube de A La Obra Maestros (<https://www.youtube.com/@AlaObraMaestros>) y se someterán a votación abierta al público durante una semana. Esta mecánica de votación nos dará el tercer, segundo y primer puesto de acuerdo con el número de me gusta (likes) que obtenga cada uno, siendo el primer lugar el que obtenga mayor número de estos.

- **Gala Final:** En una transmisión en vivo con los 3 finalistas, recordaremos sus participaciones que fueron posteadas para revisar quien obtuvo el mayor número me gusta (likes) en esta gala daremos a conocer el podio final y sus respectivos premios.

Los 3 mejores talentos recibirán los siguientes premios, además de los regalos de los patrocinadores:

Primer puesto	\$2'000.000
Segundo Puesto	\$1'000.000
Tercer Puesto	\$600.000

### Criterios de evaluación

El Editor S.A.S contará con el apoyo de un comité evaluador que calificará los vídeos de los participantes teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Creatividad / Originalidad – 50%
- Ambientación – 20%
- Manejo escénico – 30%

### Criterios de descalificación

- Talento realizado por una persona diferente al participante (suplantación). La persona que se inscriba debe cumplir con los requisitos para poder participar y ser el mismo quien presente el talento. No se permite que una persona diferente al participante inscrito presente el talento.
- No enviar los videos en los tiempos establecidos. Cada uno de los videos debe ser enviado en el tiempo máximo establecido, con las características solicitadas; todo video que sea recibido posterior a la fecha indicada será descalificado automáticamente.
- Usar contenido inapropiado. No se permite el uso de lenguaje o simbología con contenido inapropiado u obsceno (palabras, frases, imágenes, gestos, etc.). ni que atente con la imagen y buena honra del participante o terceros.
- Contenido de alto riesgo y/o violencia. No se permiten actos que atenten contra la vida del participante o terceros, mucho menos que impliquen violencia o maltrato a personas ni animales.
- Dificultad en la comunicación con los participantes vía WhatsApp y/o contacto al celular: WhatsApp será nuestro principal canal de comunicación, en caso de no poder establecer contacto con el/la participante, se realizará llamada al número de celular relacionado, si NO se logra establecer comunicación para el desarrollo de las diferentes etapas, será motivo de descalificación.
- No cumplir con los requisitos establecidos para la participación.

## Fechas desarrollo de las diferentes etapas entre noviembre y diciembre de 2022

- Convocatoria: noviembre 24 a noviembre 30
- Confirmación de inscritos y solicitud videos primera etapa: diciembre 1 y 2
- Fecha límite envío de primer video: diciembre 6
- Evaluación videos etapa I: diciembre 7 y 8
- Comunicado de los 50 ganadores etapa I: diciembre 9
- Fecha límite envío de segundo video: diciembre 13
- Evaluación videos etapa II: diciembre 14 y 15
- Comunicado 10 semi- finalistas: diciembre 16
- Fecha límite envío de tercer video: diciembre 20
- Transmisión en vivo de los 10 semi finalistas y elección de los 3 finalistas: 21 o 22 de diciembre
- Publicación en redes sociales de los 3 videos finalistas para votación abierta al público: diciembre 23 al 28
- Transmisión en vivo para conocer los resultados finales y los ganadores: diciembre 29

## Términos y condiciones

El Editor S.A.S. informa al participante y público en general que el tratamiento de los datos personales facilitados y autorizados al momento de participar en el concurso a través del diligenciamiento del formulario, se realiza de conformidad con la normativa de protección de datos. La finalidad en este caso es la gestión de su participación en el concurso **A la Obra Maestros con Talento**, incluyendo la publicación del material audiovisual, nombres y apellidos de los participantes y ganadores de cada etapa del concurso, en medios de comunicación oficiales y plataformas digitales de A la Obra Maestros, además de recibir información permanente vía WhatsApp durante el concurso.

### **AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) Y DE PROPIEDAD INTELECTUAL OTORGADO A EL EDITOR S.A.S.**

Al diligenciar el formulario que se encuentra en [www.maestros.com.co/talento](http://www.maestros.com.co/talento) , acepta ser **participante al concurso A la Obra Maestros con Talento** en calidad de persona natural, cuya imagen será fijada en una fotografía y/o producción audiovisual (video) que se utilizará y publicará en nuestros medios de comunicación, autorizando el uso de derechos de imagen sobre fotografía y procedimientos análogos y/o digitales a la fotografía, o producción audiovisual (video), así como los patrimoniales de autor y derechos conexos.

Para más información visite [www.maestros.com.co/talento](http://www.maestros.com.co/talento) donde encontrará la mecánica del concurso, términos y condiciones y las diferentes etapas de desarrollo del concurso.

**PRIMERA - AUTORIZACIÓN:** mediante el presente documento autorizo la utilización de los derechos de imagen sobre fotografías o procedimientos análogos y/o digitales a la fotografía, o producciones audiovisuales (videos), así como los derechos patrimoniales de autor (reproducción, comunicación pública, transformación y distribución) y derechos conexos, a EL EDITOR S.A.S. para incluirlos en fotografías o procedimientos análogos y/o digitales a la fotografía, o producciones audiovisuales (videos).

**SEGUNDA - OBJETO:** por medio del presente escrito, autorizo a EL EDITOR S.A.S. para que, de conformidad con las normas internacionales que sobre propiedad intelectual sean aplicables, así como bajo las normas vigentes en Colombia, use los derechos de imagen sobre fotografías o procedimientos análogos y/o digitales a la fotografía, o producciones audiovisuales (videos), así como los derechos de propiedad intelectual y sobre derechos conexos que le puedan pertenecer para ser utilizados por EL EDITOR S.A.S.

**PARÁGRAFO - ALCANCE DEL OBJETO:** la presente autorización de uso se otorga a EL EDITOR S.A.S., para ser utilizada en ediciones impresas y electrónicas, digitales, ópticas y en la Red Internet.

**PARÁGRAFO:** tal uso se realizará por parte de EL EDITOR S.A.S., para efectos de su publicación de manera directa, o a través de un tercero que se designe para tal fin.

**TERCERA - TERRITORIO:** los derechos aquí autorizados se dan sin limitación geográfica o territorial alguna.

**CUARTA - ALCANCE:** la presente autorización se da para formato o soporte material, y se extiende a la utilización en medio óptico, magnético, electrónico, en red, mensajes de datos o similar conocido o por conocer en el futuro.

**QUINTA - EXCLUSIVIDAD:** la autorización de uso aquí establecida no implica exclusividad en favor de EL EDITOR S.A.S. Por lo tanto, me reservo y conservaré el derecho de otorgar directamente, u otorgar a cualquier tercero, autorizaciones de uso similares o en los mismos términos aquí acordados.

**SEXTA - DERECHOS MORALES (Créditos y mención):** la autorización de los derechos antes mencionados no implica la cesión de los derechos morales sobre los mismos por cuanto en conformidad con lo establecido en el artículo 6 Bis del Convenio de Berna para la protección de las obras literarias, artísticas y científicas; artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, Ley 1581 de 2012 (Ley de Protección de Datos Personales). Estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. Por lo tanto, los mencionados derechos seguirán radicados en cabeza mía.

Los participantes deberán seguir las recomendaciones dadas por el comité de El Editor y en caso de incumplir a alguna de las reglas estipuladas en el concurso, o en caso de NO lograr establecer comunicación directa con los participantes y/o ganadores, El Editor S.A.S, no se hace responsable y es causal de descalificación del concurso.

Para mayor información acerca del tratamiento de sus datos podrá conocer la política de privacidad de datos personales publicada en la página [www.maestros.com.co](http://www.maestros.com.co) , la cual contiene sus derechos, lineamientos, directrices y procedimientos sobre el tratamiento de información por parte de El Editor S.A.S y la forma de hacer efectivos sus derechos, consultas y solicitudes de supresión de datos por medio del correo electrónico [audiencias1@eleditor.co](mailto:audiencias1@eleditor.co) o al número 318 508 3327.