







PATTEX CONTACTO



NUEVA PRESENTACIÓN 30G

¡La potencia de siempre, en el tamaño perfecto!





CUANDO USAS PATTEX CONTACTO NO TIENES NADA QUE PENSAR.

- Alta resistencia térmica y mecánica
- Úsalo en cualquier material: madera, cuero, metal, vinilo, caucho y más. Aplicación fácil, sin residuos.

ENCUENTRA EL PRODUCTO DE PATTEX CONTACTO PERFECTO PARA TU PROYECTO:

Extra fuerte: para exigencia máxima y posformado.

Tradicional: alto rendimiento y versatilidad.

PATTEX CONTACTO. FUERTE. SEGURO. PROFESIONAL.







Edición 111 - Año 11

Septiembre - Octubre 2025 ISSN 2462-8298

Oficinas

11420 Fortune Cir # I30 Wellington FL 33414 Palm Beach, FL, United States

> Cra 43 #24b - 27 Bogotá, Colombia

Carrera 17 #9-70 Pereira, Colombia

Gerente General

Alexander Peña Bernal alex@eleditor.co Cel. 304 554 6308

Gerente Comercial

Marcela Raigosa Franco marcela@eleditor.co Cel. 310 441 7479

Jefe Administrativa y Financiera

Andrea Peña Bernal administracion@eleditor.co

Analista Comercial

Paola Calderón Comerciall@eleditor.co Cel. 316 028 2616

Diagramación

Diana Valbuena Alexander Peña Bernal

Embajadores

Ángel Gonzáles - Pereira Edwin Jaimes - Cúcuta Fernando Briceño - Bucaramanga Jorge Castañeda - Manizales Ramiro Cruz - Cali Raúl Castellanos - Boyacá Victor Arias - Bogotá

Fotografía

Leonel Loaiza, Alexander Peña Bernal, Freepik, Envato Elementos, Shutterstock

eleditor.co



Como me ven, me tratan: la ciencia detrás de tu presentación personal

En la construcción, como en la vida, la primera impresión pesa más de lo que creemos. La neurociencia ha demostrado que el cerebro humano tarda apenas 7 segundos en formar un juicio sobre otra persona.

Antes de que hables de tus obras, de tu experiencia o de la calidad de tus acabados, tu cliente ya ha hecho una evaluación silenciosa: tu forma de saludar, tu ropa de trabajo, tu postura, incluso el tono de tu voz.

La psicología social explica este fenómeno con el "efecto halo": si una persona percibe un aspecto positivo en ti —como pulcritud o seguridad al expresarte—, tenderá a creer que eres igual de competente en los demás aspectos. Y lo mismo funciona al revés: si llegas desorganizado o con mala actitud, será difícil revertir esa percepción, aunque tu trabajo sea impecable.

Para los contratistas y maestros de obra en Colombia, este tema no es menor. Aquí la confianza lo es todo. Muchos clientes deciden a quién contratar más por cómo "sienten" a la persona que por la cotización más barata.

En términos simples: la presentación personal es tu primera herramienta de marketing, y cada cliente es un posible referidor que hablará de ti con otros.

No hablamos de traje y corbata en la obra. Hablamos de uniforme limpio, botas en buen estado, casco bien puesto y una manera clara de explicar lo que ofreces. El cerebro humano procesa la coherencia como una señal de seguridad. Si te ves organizado y transmites calma, el cliente asocia que su proyecto también será organizado y seguro. Ese vínculo emocional pesa tanto como cualquier cálculo estructural.

Además, la psicología del comportamiento dice que la confianza se construye en micro-momentos: una sonrisa sincera, mirar a los ojos, escuchar con atención. Esos gestos generan oxitocina, la

llamada "hormona de la confianza", que predispone a la gente a trabajar contigo.

Construir marca personal, entonces, no es un lujo ni una moda. Es presentarse siempre como alguien confiable, responsable y que cumple. Esa coherencia genera reputación, y la reputación atrae más obras que cualquier volante o anuncio pagado.

Recuerda: cada vez que llegas a una cita, tu cliente no solo ve al maestro de obra. Ve a la persona que le construirá tranquilidad. Y esa tranquilidad empieza por la forma en que te presentas tú.



Hexander Peña Dernal

El contenido y los avisos publicitarios publicados en este medio de comunicación son responsabilidad exclusiva de los anunciantes. Las opiniones, productos, servicios o cualquier otra información proporcionada en estos anuncios no reflejan necesariamente las opiniones o el respaldo de A La Obra Maestros.

El Editor S.A.S. no se hace responsable de la veracidad, precisión, calidad, confiabilidad o integridad de la información contenida en los anuncios publicitarios. Los lectores deben realizar su propia investigación y análisis antes de tomar cualquier acción basada en la información proporcionada en los anuncios.

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de este periódico sin autorización expresa de sus editores.
La opinión de los columnistas no refleja necesariamente la posición editorial del periódico A La Obra Maestros.
Las imágenes que ilustran los temas no corresponden a publicidad son utilizadas según el
archivo fotográfico de A LA OBRA MAESTROS y EL EDITOR para fines editoriales.

© COPYRIGHTS EL EDITOR S.A.S.







La Gran Feria Internacional de la Capacitación cerró con más de 160.000 maestros formados

Con un balance histórico, finalizó la décima edición de la Gran Feria Internacional de la Capacitación de Constructor, evento que reunió a más de 160.000 asistentes de Colombia, Chile y Perú en su versión virtual, y más de 2.000 participantes en la jornada presencial en Colombia. Durante tres días, los especialistas de la construcción accedieron a 170 charlas y espacios gratuitos avalados por aliados como el SENA, la Universidad EAN, el Ministerio de Trabajo, Argos, Corona, Colpensiones y más marcas líderes del sector.



Más allá de la formación técnica, la feria reafirmó su papel como motor de crecimiento social, aportando al desarrollo profesional de los maestros y al fortalecimiento de la industria. Uno de los momentos destacados fue el panel sobre construcción sostenible, donde expertos de entidades públicas y privadas reflexionaron sobre el impacto ambiental, la productividad y la equidad de género en el gremio.

En esta edición, A La Obra Maestros también llevó su cabina de podcast, A La Obra Maestros Al Aire, entrevistando expositores, asistentes y colaboradores de Constructor Homecenter. Desde allí, se recogieron voces sobre la coyuntura del sector y los retos de los especialistas independientes, ampliando la conversación más allá del evento.



La feria se consolida como un espacio clave para profesionalizar, inspirar y visibilizar al gremio constructor.

@ALaObraMaestros



El impacto del clima en la aplicación de pintura impermeabilizante

El clima juega un papel crucial en los proyectos de pintura e impermeabilización. Factores como la temperatura, la humedad y la exposición al sol pueden influir en el tiempo de secado, la adherencia y el acabado del producto. A continuación, te ofrecemos consejos prácticos para garantizar el éxito de tus proyectos bajo diferentes condiciones climáticas.

Factores climáticos que afectan la aplicación de pintura impermeabilizante

1. Temperatura

- Temperaturas bajas (<10°C):
 <p>Pueden ralentizar el tiempo
 de secado y dificultar la
 adhesión de la pintura.
- Temperaturas altas (>30°C):
 Provocan un secado
 acelerado, lo que dificulta
 el trabajo uniforme y puede
 generar grietas o burbujas.

2. Humedad relativa

- Alta humedad (>70%):
 Ralentiza el secado y puede generar problemas de adherencia, formación de hongos y eflorescencias.
- Baja humedad (<40%): Puede causar un secado superficial rápido, dejando capas internas sin curar correctamente.

3. Viento

Aumenta la evaporación de la pintura, dificultando un acabado uniforme y favoreciendo la formación de manchas.

4. Luz solar directa

La exposición prolongada al sol durante la aplicación puede causar burbujas y un secado desigual.





Consejos para trabajar en diferentes condiciones climáticas

1. Trabaja en el rango de temperatura recomendado:

Consulta la ficha técnica de la pintura para conocer el rango óptimo (generalmente entre 10°C y 30°C).

- En días fríos, utiliza calentadores portátiles para mejorar las condiciones del ambiente.
- En días calurosos, trabaja temprano en la mañana o al final de la tarde para evitar las horas de mayor temperatura.

2. Evita trabajar en días de alta humedad:

- Usa un higrómetro para medir la humedad relativa antes de iniciar el trabajo.
- En interiores, mejora la ventilación con ventiladores o deshumidificadores.

3. Protege las áreas de trabajo del viento:

 Instala barreras temporales para reducir la velocidad del viento y minimizar el desperdicio de pintura.

4. Evita la luz solar directa:

- En exteriores, aplica la pintura en el lado sombreado del edificio.
- Utiliza toldos o lonas para proteger las superficies mientras trabajas.

5. Planifica según las condiciones climáticas:

- Verifica el pronóstico del clima y evita pintar si se esperan lluvias dentro de las 24 horas posteriores.
- Si trabajas en zonas propensas a lluvias, utiliza pinturas de secado rápido para minimizar riesgos.

Errores comunes por condiciones climáticas y cómo evitarlos

Formación de burbujas:

- Causa: Aplicación en superficies calientes o expuestas al sol.
- Solución: Trabaja en horas frescas y aplica capas delgadas de pintura.

Problemas de adherencia:

- Causa: Alta humedad o superficies mojadas.
- Solución: Asegúrate de que las superficies estén completamente secas antes de pintar.

Secado desigual:

- Causa: Viento o calor excesivo.
- Solución: Protege la superficie con barreras y sigue las recomendaciones del fabricante.



Recomendaciones finales



Realiza pruebas en una pequeña área para evaluar cómo las condiciones climáticas afectan la aplicación.



Utiliza productos diseñados para resistir condiciones climáticas específicas, como pinturas impermeabilizantes con alta resistencia al agua y a los rayos UV.



Capacita a tu equipo para identificar y manejar los retos climáticos en cada proyecto.

Prepararte
adecuadamente para las
condiciones climáticas
te permitirá lograr
acabados duraderos y
de calidad, optimizando
el tiempo y los recursos.





Cómo presentarte como maestro en 30 segundos (y sonar como el que tu cliente necesita)

En construcción, igual que en cualquier negocio, la primera impresión abre o cierra puertas. No basta con decir "soy maestro de obra", hay que contar qué haces, qué solucionas y por qué un cliente debería confiar en ti.

Paso a paso: arma tu presentación perfecta

Di quién eres

Nombre + especialidad.

Ejemplo: "Soy Carlos López, maestro de drywall con 12 años de experiencia."

Explica qué solucionas

No digas solo lo que haces, sino cómo mejoras la vida del cliente.

Ejemplo: "Ayudo a familias a remodelar sus cocinas rápido y sin dolores de cabeza."

2 Destaca tu diferencial

Cumplimiento, acabados, formalidad, confianza.

Ejemplo: "Mis clientes me buscan porque entrego siempre a tiempo y con acabados limpios."

Cierra con un llamado a la acción

Ejemplo: "¿Quiere remodelar sin preocupaciones? Escríbame al WhatsApp 300 123 4567."









Lo que un cliente realmente espera de ti



Confianza



Cumplimiento



Claridad



Calidad



Disponibilidad

Si tu presentación toca estos puntos, vas por buen camino.

Pautas para usar tu presentación en cada canal

No es lo mismo hablarle a un cliente en un chat de WhatsApp que mostrarte en Instagram o Facebook. Cada canal tiene sus propias "reglas de juego" y estilos de comunicación. Ajustar tu presentación a cada espacio no significa inventar otra historia, sino decir lo mismo con el tono adecuado para que tu mensaje llegue mejor y genere confianza.



WhatsApp (perfil y estados)

Sé corto y directo: máximo dos líneas.



Usa emojis de herramientas para llamar la atención.

Incluye siempre tu WhatsApp (aunque ya estén ahí) o tu especialidad.

Ejemplo perfil:



Ejemplo estado:

"Remodelo cocinas en 15 días, con acabados garantizados. ¡Escríbeme!"



Instagram (bio y posts)

Bio: piensa en tres partes qué haces + dónde trabajas + cómo contactarte.

Ejemplo:

"Maestro drywall | Remodelaciones rápidas | Medellín | 300 123 4567" **Posts:** usa una frase de impacto + foto de tu trabajo terminado.

Ejemplo post:

"De un baño antiguo a un baño moderno en solo 12 días. ¿El próximo será el suyo?"

"Si sabe poner ladrillo, también puede poner las palabras en su sitio... y con eso levantar más clientes que paredes."



Horóscopo Maestro Octubre 2025



Por el Tiralíneas del Zodiaco



Aries

Este mes trae mucha actividad, como mezcla recién vertida: debes fluir, pero sin desbordarte. No digas sí a todo. Aprender a decir "no" también te construye.

Número: 12 horas

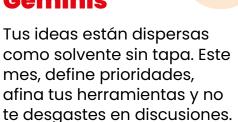
(como el tiempo ideal para desencofrar sin dañar la estructura)



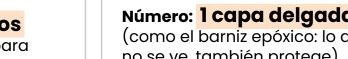
Tu actitud está más afilada que una espátula nueva. Aprovecha para hacer contactos, mostrar tu trabajo, renovar tu presentación y subirle nivel a tu imagen.

Número: 30 segundos (el tiempo que tienes para sonar como el máster que el cliente busca)





Número: 1 capa delgada (como el barniz epóxico: lo que no se ve, también protege)



Aplica solo lo justo.



Cáncer

A ti te toca aprender a trabajar en equipo. Ya sea con la pareja, un socio o la cuadrilla, divide funciones y confía. Solo no se construye ni una habitación bien hecha.

Número: 50/50

(como la mezcla de responsabilidades en una obra de trabajada por esposos)

Leo

Estás con el genio elevado como pintura bajo el sol directo. Cuida tu actitud, baja la temperatura emocional y aplica tus decisiones en horarios más frescos.

Número: < 30°C

(como el rango ideal para pintar sin burbujas ni peleas)



Virgo

Eres de procesos, pasos y buenas prácticas. Este mes, te conviene seguir instrucciones al pie de la letra: lo técnico te va a sacar de un apuro (y de un reclamo).

Número: 1.2 m²

(rendimiento que no falla... si se aplica bien)





DEL ÓXIDO AL ÉXITO:

Protección y acabado en metales

Pintar metal no es solo brocha y buen pulso: es saber domar el óxido, preparar bien la superficie y elegir el producto que aguante lo que le echen. Aquí tienes la guía Sapolin para acabados que duran, protegen y lucen como nuevos.



Metales ferrosos:

contienen hierro (acero, hierro fundido, galvanizados). Tienen alta resistencia mecánica, pero se oxidan rápido si no se protegen.





Metales no ferrosos:

Aluminio, cobre, latón, zinc, estaño. Generalmente más resistentes a la corrosión, pero con superficies menos porosas y de baja adherencia para pinturas comunes.



Retos frecuentes y sus soluciones:

TIPO DE METAL	PROBLEMA COMÚN	SOLUCIÓN SAPOLIN
Ferroso sin protección	Oxidación rápida	Limpieza + desoxidante + anticorrosivo + esmalte
Ferroso galvanizado	Baja adherencia	Wash Primer * anticorrosivo * esmalte
Aluminio	Pintura se pela	Lijado suave + Wash Primer + esmalte
Cobre o latón	Pátina indeseada	Barniz protector transparente

Paso inicial: limpieza y preparación

Limpieza mecánica: Cepillo de alambre, lija o chorro abrasivo.

3 Desengrasa:

hazlo con solvente compatible (*Ajustador Multiusos o Ajustador Alifático*) para **eliminar restos de grasa o polvo.**

Desoxidante Multiusos o Deoxiphos 670:

Atacan químicamente el óxido para **mejorar la adherencia** de las demás pinturas.

4 Secado:

Nunca pintar sobre metal húmedo o cerca del punto de rocío.



TIP MAESTRO:

En metales no ferrosos, siempre usa **un acondicionador de superficie especial como Wash Primer** para lograr perfil de anclaje.

El anticorrosivo

la primera línea de defensa contra el óxido

Piensa en el anticorrosivo como el guardaespaldas del metal: invisible, pero siempre listo para frenar el ataque del óxido. Su misión es bloquear la humedad, el oxígeno y cualquier agente que quiera debilitar la estructura. Sin esta capa de protección, hasta el mejor esmalte pierde la batalla antes de tiempo.

En Sapolin, las opciones incluyen:





Anticorrosivo de Alto Desempeño:

para interiores o exteriores de baja contaminación.



Aqua Duty Anticorrosivo:

tecnología base agua, bajo olor, libre de solventes peligrosos.



Anticorrosivo Epóxico:

para condiciones muy extremas; producto bicomponente.

Acabados de alto desempeño

No todos los trabajos en metal son iguales, y por eso Sapolin tiene un traje a la medida para cada uno.



Ventajas: Soporta sol, lluvia, abrasión y agentes químicos sin perder color.

Úsalo cuando: Necesites máxima durabilidad en estructuras metálicas expuestas a intemperie severa, altas temperaturas; sobre fibra de vidrio en embarcaciones o como acabado final sobre anticorrosivo epóxico en zonas industriales o costeras.



Ventajas: Combina **dureza y flexibilidad,** resiste ambientes industriales y su aplicación es sencilla.

Úsalo cuando: Requieras un acabado decorativo y protector en puertas, ventanas, barandas o maquinaria, en **ambientes de baja a mediana agresividad.**



Barniz Epóxico transparente

Barniz bicomponente que forma una película transparente, brillante y muy resistente a químicos y abrasión.

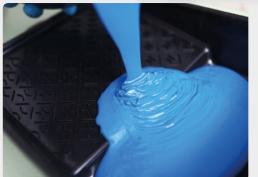


Ventajas: protege sin alterar la textura ni el color del metal, prolongando su vida útil.

Úsalo cuando: quieras conservar el acabado natural del metal en interiores industriales o comerciales, protegiéndolo del desgaste por uso, limpieza frecuente o contacto con sustancias químicas.







El rol de los ajustadores y solventes

Aunque no se queden en la superficie, su papel es crucial para que la pintura luzca bien y dure más.

El Ajustador Alifático es un disolvente de secado lento, diseñado para:

- Ajustar la viscosidad sin afectar el brillo ni la resistencia.
- Mejorar la nivelación y evitar descuelgues o marcas de aplicación.

Ventajas del uso de solventes en metales:

• Limpian profundamente, eliminando grasa, polvo y contaminantes antes de pintar.

• Mejoran la adherencia de la pintura y del anticorrosivo.

Previenen defectos como cráteres, burbujas o desprendimientos.

Úsalos cuando:

 Necesites preparar la superficie metálica antes de aplicar anticorrosivo o esmalte.

• Quieras garantizar que el sistema de pintura tenga el máximo rendimiento y durabilidad.

REGLA-DE-ORO

Usa solo la cantidad necesaria y el tipo compatible con el recubrimiento.



Guía de colección

No te pierdas ninguna edición de nuestro coleccionable Pintar es Fácil, y mejora tus habilidades en el arte de pintar.



tipos y acabados

























Libra

La vida te está pidiendo que acomodes el andamio emocional. Si lo dejas desnivelado, se te cae la obra personal. Haz ajustes suaves, pero constantes.

Número: 4 ajustes por lado (como el andamio que no se tambalea ni con brisa)

Escorpio

Deja de vibrar por dentro. Este mes, permite que tus emociones se autocompacten. Todo se acomoda si dejas que fluya sin forzar.

Número: 650 mm

(fluidez ideal de un concreto que se autoacomoda sin vibrador... como tú, que te adaptas sin hacer ruido)



Estás en una etapa de exposición. Tu nombre, tu trabajo y tus decisiones están a la vista. Protégete sin encerrarte, como un buen anticorrosivo.

Número: 30 micras

(espesor ideal de barniz para proteger sin opacar)



Capricornio

Este mes no se trata de hacer más, sino de hacer lo justo con lo adecuado. No exageres el pegante ni las promesas. Usa solo lo necesario y compatible.

Número: laplicación

(como el Pattex: si lo sabes usar, no necesitas más)

Acuario

Estás atrayendo aliados clave, como tornillos que fijan bien. Aprovéchalos. Construye relaciones duraderas, que sean más que obra blanca.

Número: 304

(como el grado del acero inoxidable más resistente, símbolo de conexiones que no se oxidan)



Aunque no seas de protagonismo, este mes brillarás por los acabados. En el remate, en el saludo, en la forma de entregar la obra. Eso será tu mejor carta.

Número: 90 g/m²

(como el gramaje perfecto de una tarjeta de presentación elegante y resistente)











El origen del oficio

Libardo heredó la pasión de su padre carpintero y de su madre, que también trabajaba en obra. Desde niño levantó paredes y aprendió a reconocer que la calidad empieza en los cimientos. Angélica, vecina del mismo barrio en Bogotá, se unió a su vida primero como compañera y luego como colega. Cuentan:

П

Nos dedicamos a pintar porque no teníamos muchas entradas y encontramos ahí un camino para crecer junto.

ИU

Trabajo en pareja: reto y oportunidad

Muchos dicen que trabajar con la pareja es difícil, pero ellos lo han convertido en fortaleza. Su clave es sencilla: **separar los problemas de obra de la casa.** Cuando surge un inconveniente técnico, lo conversan en terreno y no lo llevan a la mesa del comedor. Así han sacado adelante hijas, nietos y una reputación que hoy los convierte en referentes de su comunidad.

Trabajar en pareja en la construcción no es solo compartir obra, es aprender a complementarse. Aquí les dejamos un acróstico con la palabra PAREJA, lleno de consejos para que el trabajo fluya con técnica y armonía:



- Paciencia: no todo sale perfecto a la primera, aprender a escuchar y respetar tiempos evita conflictos.
- Aseo: el orden y la limpieza en la obra también ayudan a mantener la calma en la relación.
- Responsabilidades claras: dividir tareas técnicas y administrativas para que cada uno brille.
- **Estrategia:** cotizar juntos, planear anticipos y revisar materiales evita problemas con el cliente.
- **Juego de roles:** uno puede liderar la parte técnica y otro el detalle final; así se complementan.
- Amor al oficio: trabajar en pareja funciona si ambos disfrutan lo que hacen y lo hacen con calidad.



Técnica y disciplina

Su especialidad es la pintura arquitectónica, pero se definen como "toderos finos". Entre sus consejos técnicos destacan:



Inspeccionar antes de cotizar: nunca dar precio "a ojo". Hay que medir, revisar humedad y calcular materiales.



Preparación impecable: el aseo es fundamental. Un piso protegido y limpio habla tanto como la brocha.



Respetar la ficha técnica: cada producto tiene tiempos y modos de aplicación. Ignorarlos es perder calidad.



Entrega como tarjeta de presentación:

dejar el espacio más bonito de lo que estaba, con detalles cuidados.



Emprender desde la obra

Angélica y Libardo saben que ser maestro también es ser empresario. Por eso, recomiendan:

- Definir anticipo y forma de pago antes de iniciar. Su regla: 33% al comienzo, otro porcentaje en la mitad, y el saldo al final.
- Cotizar claro y por escrito, aunque sea en una agenda con foto por WhatsApp. La formalidad genera confianza.
- Asesorar en materiales, para que el cliente entienda la diferencia entre calidad tipo uno, dos o tres.

18





Siempre aprendiendo

Angélica y Libardo insisten en que la construcción de hoy no es la misma de hace 30 años. Han pasado por cursos en el SENA y han aprendido a manejar nuevos productos que optimizan tiempo y calidad. "La tecnología en pinturas y acabados ha avanzado tanto que uno mismo se sorprende. Capacitarse es clave para seguir vigente y dar lo mejor al cliente", dice Libardo. Ese compromiso con la formación continua es lo que les permite competir en un mercado cada vez más exigente.

El mensaje a los colegas



Diálogo y paciencia en todo momento. Hagan las cosas con amor, bien hechas, y en lugares limpios. Así todo fluye.





Su historia recuerda que la construcción no solo levanta muros: también levanta familias, empresas y sueños. Como ellos dicen, la familia es una empresa, y la construcción es la otra.

PRIMER ANTICORROSIVO DE ALTO DESEMPEÑO

CROMATO DE ZINC



SECADO RÁPIDO *

PROTECCIÓN ELECTROQUÍMICA CONTRA LA CORROSIÓN

ALTOS SÓLIDOS

NUESTRA LÍNEA
DE PRODUCTOS
DE ALTO DESEMPEÑO
Y BAJO COSTO,
IDEALES PARA OPTIMIZAR
EL PRESUPUESTO
DE TRABAJOS EXIGENTES.

ENCUÉNTRALO YA CON NUESTRO DISTRIBUIDOR MÁS CERCANO STATEMENTO SERVICIO SERVICIO DE SERVIC

GRIS VERDE

AMARILLO DE BARIO







¿Cómo funciona el concreto autocompactante en la construcción industrializada?

El concreto autocompactante ha revolucionado la construcción industrializada al permitir un vaciado más rápido, sin necesidad de vibrado, y con acabados de alta calidad. Pero, ¿cómo se usa correctamente en el sistema de encofrados de aluminio y qué factores clave se deben considerar?

¿Qué ventajas tiene el concreto autocompactante? Fluye y se auto nivela, llenando cada espacio sin necesidad de vibrado.

Permite desencofrar en 12-14 horas, optimizando los tiempos de obra. Reduce la segregación y garantiza una mezcla homogénea. Mejora el acabado de los muros y losas sin necesidad de retoques.







¿Cómo se realiza el vaciado del concreto autocompactante?

- El vaciado inicia por los muros, usando una bomba que descarga el concreto desde arriba.
- Se llena la formaleta desde abajo hacia arriba, garantizando que el flujo se distribuya uniformemente.
- 3. Cuando los muros se rebosan, el concreto fluye a la losa, nivelándose sin esfuerzo adicional.
- 4. No se requiere vibrado, ya que la mezcla tiene la consistencia adecuada para consolidarse sola.

¿Por qué es clave el desencofrante en este sistema?

Incluso con el mejor concreto y encofrado, un **desencofrante inadecuado** puede dañar el acabado de la estructura. Para evitar adherencias entre el aluminio y el concreto:

- Se usa un desencofrante base agua, amigable con el medio ambiente.
- Se aplica **antes de cada uso** en muros y losas.
- Permite un desencofrado limpio sin residuos pegajosos.



¿Cuándo se puede desencofrar en el sistema industrializado?

- Muros: Se debe alcanzar entre 12-15% de la resistencia especificada antes de desencofrar.
- Losas: Deben alcanzar al menos el 60% de la resistencia F'c antes de retirar los apuntalamientos de sacrificio.

Este proceso permite **reutilizar los moldes diariamente**, optimizando la eficiencia en obra.

¿Cómo evitar desperdicio de concreto en sistemas industrializados?

La principal causa de desperdicio es la **salpicadura en fachadas** durante el vaciado. Para minimizarlo:

- Se recomienda el vaciado de flujo inverso, conectando el concreto desde la parte inferior.
- Se debe capacitar al personal para controlar el flujo de descarga y evitar pérdidas innecesarias.



¿Cómo influye el concreto en la durabilidad de la estructura?

El concreto no solo soporta cargas, sino que **protege al acero de refuerzo**, evitando su corrosión. Por ello, la especificación de cada mezcla debe considerar:

- Durabilidad según el ambiente en el que estará expuesto.
- Protección del acero mediante una correcta relación agua-cemento.
- Refuerzos estructurales en rehabilitaciones, analizando tanto el concreto como el acero.

"La clave
del concreto
autocompactante
no es solo su fluidez,
sino su capacidad
de transformar
la eficiencia en
la construcción
industrializada."

CALENDARIO DE EVENTOS 2025 - 2026 A LA OBRA MAESTROS

TODO EL AÑO





Programa de capacitaciones y formación para pintores, maestros de obra y todas las personas.

Ingresa a:

PintarEsFacil.com

Desde donde te encuentres, a la hora que tengas disponible, cuentas 24/7 con capacitación de calidad.

OCTUBRE 2025

22 al 24



Reúne a fabricantes, proveedores, y empresas de la industria eléctrica en todos sus niveles (alta, media y baja tensión).

Ciudad: Barranquilla Lugar: Puerta de Oro Info: camacol.co/eventos

NOVIEMBRE 2025

11 al 13 FISE

Reúne a fabricantes, proveedores, y empresas de la industria eléctrica en todos sus niveles (alta, media y baja tensión).

Ciudad: Medellín Lugar: Plaza Mayor

Info: fise.co

JULIO 2026

29 y 30



El evento más importante de construcción sostenible en latinoamérica.

Ciudad: Bogotá

Info: cccs.org.co/construverde

AGOSTO 2026

26 al 29



Una feria internacional que conecta a líderes, empresas y profesionales de la construcción.

Un espacio donde nacen negocios, se exploran tendencias y se crean alianzas que impulsan el sector.

Networking, actualización y conocimiento en una sola vitrina de oportunidades.

Ciudad: Medellín

Info: expocamacol.com



Sistema de Revoque en Seco Gyplac

ELOCIDAD Y CALIDAD QUE TE DA VENTAJA



El sistema más completo y efectivo para agilizar el tiempo de tus construcciones y darles acabados impecables a tus muros interiores.







Bajos costos en post ventas





Simplifica tu construcción con el nuevo

PERFIL BLOQUELÓN ACESCO

Un perfil diseñado para la construcción de entrepisos aligerados, que proporciona acabados planos y uniformes.

BENETICIOS





Ahorro en tiempo de instalación.

Mejor adherencia al concreto.



Instalación sin equipos ni herramientas especiales.

USOS



Casas de campo



Viviendas



Otras estructuras



ACESCO



ACESCO







acesco.com.co