

A LA OBRA MAESTROS

Octubre - Noviembre 2025 | Año 11 | Edición 113

ISSN 2462-8298

www.maestros.com.co

Gyplac
by etexSuperboard
by etexEscanea el QR
y regístrateÚnete a la comunidad de expertos
en construcción en seco

Pintar es fácil
con SAPOLIN

LA MADERA SE RESPETA:
Acabados que la cuidan y la hacen lucir

Aprendiendo sobre
Cómo tratarla, qué recubrimiento
usar y soluciones a errores comunes

Encuentra en el doblepágina
central el nuevo tomo de
Pintar es Fácil con Sapolin

Angie Pinilla

Cimientos firmes para una carrera en construcción



WhatsApp Maestro 318 508 3327 | Repórtenos su historia



@alaobramaestros



A La Obra Maestros



maestros.com.co



A La Obra Maestros Al Aire



EL EDITOR

< Marketing y Contenidos >



MONTAJE PROFESIONAL SIN LIMITES

Con PATTEX, cada unión es
más fuerte, limpia y duradera.



Descubre la línea No Más Clavos:
Adhesivos de montaje para cada necesidad

PATTEX
No Más Clavos
Fuerte y Fácil



Agarre inmediato y sin complicaciones. Ideal para molduras, cenefas y acabados decorativos sin taladros.
Al menos, una de las superficies debe ser



70% más fuerte.
Seca rápido y se puede pintar.

Producto base agua que es lijable y pintable.

PATTEX
Uno para Todo
(Universal)



Un solo adhesivo para todo tipo de materiales.
Alta flexibilidad y resistencia en interiores y exteriores.



Tecnología Flextec:
Máxima adherencia sin disolventes.

Excelente flexibilidad.
Adherencia en superficies húmedas.

PATTEX
No Más Clavos
Hightack



Poder de agarre inmediato para fijaciones exigentes.
Funciona en superficies



Alta adherencia inicial, sin tornillos ni perforaciones.

La mejor fuerza inicial de 350 Kg/m².

PATTEX
No Más Clavos
Crystal



Pega sin dejar rastro. Adhesivo 100% transparente para acabados perfectos.
Ideal para vidrio, cerámica, piedra y



Unión invisible, duradera y resistente.

Ideal para espejos por su acabado transparente.



Edición 113 - Año 11
Noviembre - Diciembre 2025
ISSN 2462-8298

Oficinas
11420 Fortune Cir # I30
Wellington FL 33414
Palm Beach, FL, United States

Cra 43 #24b - 27
Bogotá, Colombia

Carrera 17 #9-70
Pereira, Colombia

Gerente General
Alexander Peña Bernal
alex@eeditor.co
Cel. 304 554 6308

Gerente Comercial
Marcela Raigosa Franco
marcela@eeditor.co
Cel. 310 441 7479

Jefe Administrativa y Financiera
Andrea Peña Bernal
administracion@eeditor.co

Analista Comercial
Paola Calderón
Comercial@eeditor.co
Cel. 316 028 2616

Diagramación
Diana Valbuena
Alexander Peña Bernal

Embajadores
Ángel González - Pereira
Edwin Jaimes - Cúcuta
Fernando Briceño - Bucaramanga
Jorge Castañeda - Manizales
Ramiro Cruz - Cali
Raúl Castellanos - Boyacá
Víctor Arias - Bogotá

Fotografía
Leonel Loaiza, Alexander Peña Bernal,
Freepik,
Envato Elementos, Shutterstock

eeditor.co



EL EDITOR
< Marketing y Contenidos >



Máster si usted enferma, no entra plata a la casa.

Por: Alexander Peña Bernal
Director A La Obra Maestros

Diciembre no es un superpoder: es el mismo cuerpo, con más trabajo encima. Y a ese cuerpo, Máster, le **estamos exigiendo como si fuera mezcladora de concreto nueva.**

En estas semanas empiezan las corridas: que el cambio de piso "antes de la Novena", que la remodelación del local "para aprovechar temporada", que pintar la bodega "porque llega inventario". Y usted, como siempre, dice que sí. **Sí a trasnochos, sí a jornadas de 14 horas, sí a almorzar parado al lado de la carretilla.**

Pero acá va la verdad incómoda: si usted se enferma o se lesioná, no entra plata a la casa.

No hay contrato que pague una espalda dañada por cargar más de la cuenta. No hay "cliente buena paga" que compense un resbalón en una escalera mal apoyada.

No hay "obrita rápida" que justifique trabajar sin tapabocas en medio del polvo o sin protección al usar herramienta eléctrica.

En plena temporada alta, la seguridad no es un lujo, es herramienta de trabajo:

1. Andamios bien armados, no "inventados".
2. Escaleras apoyadas firme, no "ahí medio sosténgame".
3. Cuidado con cables pelados, extensiones improvisadas y agua cerca.
4. Protección para ojos, oídos y vías respiratorias

El contenido y los avisos publicitarios publicados en este medio de comunicación son responsabilidad exclusiva de los anunciantes. Las opiniones, productos, servicios o cualquier otra información proporcionada en estos anuncios no reflejan necesariamente las opiniones o el respaldo de A La Obra Maestros.

El Editor S.A.S. no se hace responsable de la veracidad, precisión, calidad, confiabilidad o integridad de la información contenida en los anuncios publicitarios. Los lectores deben realizar su propia investigación y análisis antes de tomar cualquier acción basada en la información proporcionada en los anuncios.

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de este periódico sin autorización expresa de sus editores.
La opinión de los columnistas no refleja necesariamente la posición editorial del periódico A La Obra Maestros.
Las imágenes que ilustran los temas no corresponden a publicidad son utilizadas según el archivo fotográfico de A LA OBRA MAESTROS Y EL EDITOR para fines editoriales.
© COPYRIGHTS EL EDITOR S.A.S.

Alexander Peña Bernal

cuando hay corte, pulida o demolición.

5. Pausas cortas para estirar, hidratarse y comer como es debido.

Cuidar el cuerpo y la cabeza también es aprender a decir NO:

no a la jornada inhumana, no al cliente que quiere trabajar "de noche y derecho", no a sacrificar su salud por quedar bien solo este diciembre.

Porque las obras pasan, los contratos cambian, los clientes van y vienen.

El único "activo fijo" que usted tiene es usted mismo.

Este año, hágase un favor profesional: trabaje bien, cobre bien y cuídese mejor.

Construyo



Cubiertas metálicas tipo sándwich: eficiencia térmica y estructural para construcciones modernas

Pág. 06

Construyo



Dónde anunciarte y qué contenido crear para la Generación Z

Pág. 20

Portada



Angie Pinilla: cimientos firmes para una carrera en construcción

Pág. 16

Doblepágina central

EDICIÓN 09
COLECCIONABLE

Pintar es fácil
con SAPOLIN



LA MADERA SE RESPETA:
Acabados que la cuidan y la hacen lucir

Aprendiendo sobre
Cómo tratarla, qué recubrimiento
usar y soluciones a errores comunes

www.pintaresfacil.com

@AlaObraMaestros

Horóscopo maestro

El primero y único horóscopo para maestros de obra

Pág. 10 y 15



Agenda maestra

Prográmese y capacítense con los mejores eventos

Pág. 22





Escanea el código en Spotify

Cubiertas metálicas tipo sándwich: eficiencia térmica y estructural para construcciones modernas

Las cubiertas metálicas tipo sándwich han revolucionado la construcción gracias a su combinación de resistencia estructural, aislamiento térmico y adaptabilidad. Su diseño monolítico inyectado con poliuretano (PUR) o poli-isocianurato (PIR) las hace ideales para edificaciones que buscan eficiencia energética y durabilidad.



En este artículo exploraremos las características avanzadas de estas cubiertas y cómo su instalación optimiza el rendimiento de una construcción.



1.



Diseño estructural y resistencia mecánica avanzada

Las cubiertas metálicas tipo sándwich están compuestas por un núcleo de **PUR o PIR** de alta densidad (38 kg/m^3), lo que les confiere una resistencia mecánica superior, permitiendo mayor separación entre apoyos estructurales sin comprometer su estabilidad.

Beneficios estructurales clave:

- ✓ **Mayor distancia entre apoyos:** Gracias a su diseño monolítico, permite reducir la cantidad de estructuras de soporte, optimizando costos y tiempo de instalación.
- ✓ **Alta resistencia a cargas dinámicas:** Su rigidez permite soportar la presión del viento y cargas de nieve o agua sin deformaciones significativas.
- ✓ **Durabilidad superior:** Revestimientos en acero galvanizado, aluminio o acero inoxidable protegen contra la corrosión y garantizan una larga vida útil.

Estas características hacen que sean ideales para proyectos industriales, comerciales y residenciales que requieren cubiertas de alto desempeño.

2.



Aislamiento térmico eficiente: PUR vs. PIR

Uno de los mayores beneficios de estas cubiertas es su capacidad de aislamiento térmico, reduciendo la transferencia de calor y mejorando la eficiencia energética de la edificación.

Diferencias entre PUR y PIR:

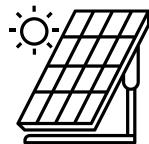
PUR (Poliuretano):

- ✓ Excelente capacidad de aislamiento térmico con baja conductividad.
- ✓ Ideal para climas donde se busca minimizar la pérdida de energía en calefacción o refrigeración.

PIR (Poli-isocianurato):

- ✓ Mayor resistencia al fuego, cumpliendo con normativas internacionales de seguridad.
- ✓ Reduce el riesgo de propagación de llamas en caso de incendios.

El bajo coeficiente de transferencia térmica de estos materiales permite reducir significativamente el consumo energético de los sistemas de climatización.

3.

Compatibilidad con paneles solares: eficiencia energética integrada

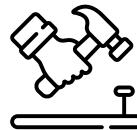
Un aspecto innovador de las cubiertas tipo sándwich es su capacidad para integrar sistemas de energía solar. Su resistencia estructural y capacidad de carga las hace ideales para la instalación de **paneles solares fotovoltaicos**.

Ventajas de integrar energía solar en cubiertas metálicas:

- ✓ **Aprovechamiento del espacio en cubiertas de naves industriales y comerciales.**
- ✓ **Reducción de costos operativos:** Disminuye la dependencia de la red eléctrica convencional.
- ✓ **Sostenibilidad y certificaciones LEED:** Contribuye a la eficiencia energética y reducción de la huella de carbono.

Gracias a la combinación de aislamiento térmico y generación de energía solar, estas cubiertas representan una de las soluciones más eficientes para edificaciones de alto rendimiento.

4.



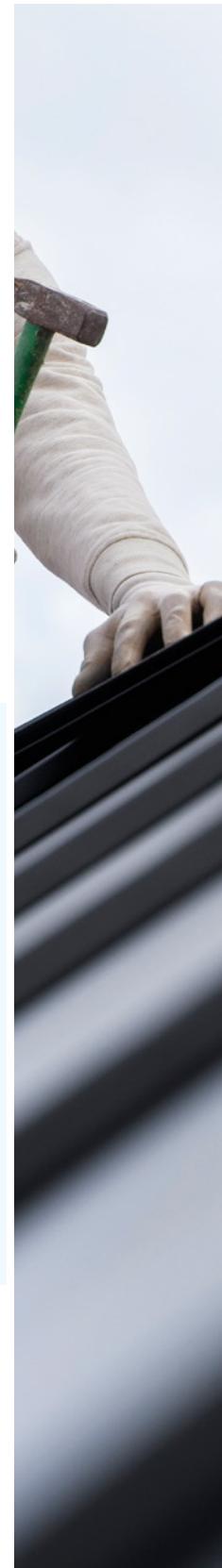
Instalación y mantenimiento optimizados

El diseño de las cubiertas tipo sándwich permite una instalación rápida y sencilla, reduciendo costos de mano de obra y tiempos de construcción.

Características de instalación:

- ✓ **Fijación con sistema de solape:** Garantiza la hermeticidad y evita filtraciones de agua.
- ✓ **Menor peso estructural:** Facilita el montaje y reduce cargas sobre la edificación.
- ✓ **Mantenimiento mínimo:** Su resistencia a la corrosión y la intemperie reduce la necesidad de reparaciones constantes.

Además, su resistencia al agua y a la humedad las convierte en una opción ideal para climas lluviosos o ambientes con alta exposición a la intemperie.





5.



Comparativa con otros materiales de cubierta

El mercado de cubiertas ofrece diversas opciones, pero las metálicas tipo sándwich destacan frente a alternativas tradicionales como tejas o láminas metálicas simples.



Ventajas frente a otros materiales:

	Cubiertas tipo sándwich	Tejas tradicionales	Láminas metálicas simples
Aislamiento térmico	Alta eficiencia	Bajo	No poseen
Resistencia estructural	Alta	Media	Baja
Durabilidad	Larga vida útil	Media	Media
Compatibilidad con paneles solares	Sí	No	Sí
Instalación y mantenimiento	Rápida y sencilla	Lenta	Media

Las cubiertas metálicas tipo sándwich son una de las opciones más avanzadas para construcciones que requieren eficiencia térmica, resistencia estructural y compatibilidad con energías renovables. **Su combinación de aislamiento, durabilidad y fácil instalación las convierte en una solución clave en la arquitectura moderna.**

Gracias a su alto desempeño térmico y mecánico, las cubiertas tipo sándwich representan una inversión a largo plazo que optimiza la eficiencia de cualquier edificación.

Horóscopo Maestro

Octubre 2025

Por el Tiralíneas del Zodiaco



Aries

Límite claro, mente clara
Te quieren para todos los frentes, pero no eres pulpo. Este mes, decir no es una forma de proteger tu energía y tu ingreso.

Número: 8

(como las horas diarias a trabajar)

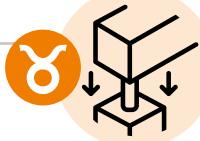


Tauro

Cuida tu herramienta más valiosa
No hablamos del taladro, sino de ti. Tu salud física y mental es lo que sostiene tu trabajo. Si se daña, todo para.

Número: 6

(horas mínimas de un buen descanso)



Géminis

Cierra ciclos con clase
No dejes cabos sueltos ni clientes inconformes. Termina cada obra como quieras que te recuerden.

Número: 3

(visitas que definen una entrega con sello maestro)



Cáncer

Ordena tu taller, ordena tu mente
El caos afuera refleja el caos dentro. Una buena organización este mes te salva de errores costosos.

Número: 4

(elementos que no deben faltar: casco, guantes, tapabocas, botas)



Leo

El que brilla, también se quema
No te sobreexijas por brillar más. Brillar no es trabajar hasta el agotamiento: es hacerlo bien, con cabeza fría.

Número: 50

(protección de bloqueador solar, úsallo)

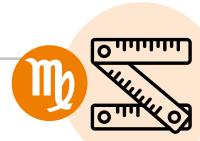


Virgo

Menos es más
No aceptes más proyectos de los que puedas entregar con calidad. Tu reputación vale más que unos pesos rápidos.

Número: 2

(manos que pueden con todo, pero también se cansan)



Pintar es fácil con SAPOLIN®



www.pintaresfacil.com



LA MADERA SE RESPETA:
Acabados que la cuidan y la hacen lucir

Aprendiendo sobre
**Cómo tratarla, qué recubrimiento
usar y soluciones a errores comunes**



LA MADERA SE RESPETA:

Acabados que la cuidan y la hacen lucir



La madera es como ese amigo noble que siempre acompaña: **calienta un espacio, se ve elegante y nunca pasa de moda.** Pero ojo, maestro, también es delicada. El sol la parte, la humedad la hincha y un mal barniz la deja como cuero reseco. Por eso, **cuando se trabaja madera no basta con que "brille bonito"; hay que protegerla de verdad** para que dure firme y se luzca por años.

Aquí no hay que echar ensayo y error: Sapolin ya trae la receta lista. El Lasur cuida en la intemperie, el Barniz Aqua Duty y su Sellador mandan en interiores, el sistema catalizado tiene máxima resistencia y el Alquídico es ese brillo clásico que nunca decepciona. **Bien usados, dejan la madera firme y con un acabado que se luce solo.**

El secreto está en la base

Aquí no hay magia, maestro: **si la madera no está bien preparada, ningún producto hace milagros.**

- **Lija con cariño:** nada de pasar la lija de cualquier manera. Siempre con la veta, grano 180–220, y retira bien el polvo.
- **Resana lo feo:** nudos, huequitos o rajaduras **se arreglan antes, no después.**
- **Nada de químicos raros:** evita removedores fuertes que dejan residuos.
- **Madera seca, trabajo seguro:** si está húmeda, espera. La paciencia hace la diferencia.



Si la base está pareja,
el acabado se ve fino.



TIP DE MAESTRO:

Para exteriores usa siempre tonos con color;
el incoloro déjalo solo para interiores.

Lasur Impregnante Sapolin: El guardaespaldas de la madera

¿Tienes pérgolas, balcones, vigas o fachadas que se enfrentan al solaz y la lluvia? Ahí va el Lasur Impregnante. **No hace película arriba como un barniz, sino que se mete en la fibra**, la protege desde adentro y deja que respire.

- **Resalta la veta natural y repele el agua.**
- **Aguanta sol, humedad y hongos.**
- **No se cuartea ni se descasca.**



Barniz Aqua Duty: Fino y sin olor para interiores

En techos, puertas o muebles bajo techo, lo que manda es el Barniz Aqua Duty. **Base agua, bajo olor y amigable con el ambiente**, así que puede trabajar tranquilo hasta en espacios cerrados.

- **Viene en mate o brillante** (y se pueden mezclar para graduar el brillo).
- **Seca rápido: al tacto en 1 hora, al manejo en 3.**
- **Protege y deja un acabado elegante, sin complicaciones.**



CONSEJO DE MAESTRO:

Combinalo con el Sellador Aqua Duty.
Así la madera queda parejita y el barniz luce mucho más.



CONSEJO PRÁCTICO:

No corras con el lijado. Ese detalle es el que hace que el cliente diga: "**¡qué acabado tan bonito!**".

Sellador Aqua Duty: La cama antes de la sábana

Un buen acabado empieza antes del barniz. El Sellador Aqua Duty es como tender bien la cama antes de poner la sábana: **tapa los poros, nivela y deja todo listo para que el barniz se luzca.**

- **Bajo olor, seca rápido y se lija fácil.**
- **Puedes usarlo para poro abierto, semabierto o cerrado.**
- **A medida que aumentas la finura de la lija, el resultado se verá más fino y profesional.**



TIP CLAVE:

Nada de "a ojo". Usa probeta o dosificadores. **Una medida mal hecha y la mezcla se arruina.** Cuida las cantidades.

Sistema o línea catalizada: Un acabado perfecto y duradero

Es un conjunto: sellador, laca y tintillas que trabajan juntos como un sistema completo para realzar y proteger la madera. **Su fórmula catalizada acelera el secado, mejora la dureza y brinda una resistencia superior** frente a rayones, humedad y desgaste diario.

- **Precisión total:** vienen en medidas listas para $\frac{1}{4}$ de galón, 1 galón o cuñete.
- **Mayor durabilidad, brillo uniforme y tacto sedoso.**
- **Secado rápido y acabado profesional.**
- **Ideal para muebles, puertas y superficies de alto uso.**

Con el sistema catalizado Sapolin, **tu trabajo luce mejor, resiste más y conserva su belleza por mucho más tiempo.**



CONSEJO ÚTIL:

Capas delgadas, SIEMPRE.

Entre más grueso lo apliques, peor se ve.
La belleza del brillo está en la paciencia.

Barniz Alquídico: El brillo clásico que nunca falla

Para interiores secos, el Barniz Alquídico sigue siendo la vieja confiable. **Da un brillo cálido y elegante**, perfecto para muebles, detalles metálicos imprimados o muros de ladrillo decorativo.

- Disponible en alto brillo o mate.
- Transparente o con tonos entonados como caoba, caramelo o miel.
- Nivelación pareja, sin “piel de naranja”.

Cuando la madera se pone brava: Errores y cómo calmarlos

ERROR	¿QUÉ PASA?	SOLUCIÓN
Efecto niebla	Cuando se aplica barniz con pistola y entra humedad en el aire comprimido. El acabado queda blanquecino, como empañado.	Usa siempre trampa de humedad en el compresor y evita aplicar con humedad relativa alta. Si ya te pasó, lija suave y aplica otra mano en condiciones más secas.
Ampollas en la madera	Se forman burbujas porque la superficie tenía humedad o se aplicaron capas muy gruesas.	Espera a que la madera esté seca, aplica capas delgadas y respeta los tiempos de secado. Si ya hay ampollas, lija hasta nivelar y repinta.
Mal anclaje del barniz	La capa se pela fácil porque no se lijó bien la base o quedó polvo entre manos.	Siempre lija en dirección de la veta, sube progresivamente el grano y limpia con trapo seco antes de aplicar la siguiente mano.
Desgaste prematuro en exteriores	Aplicaron un producto inadecuado (por ejemplo, barniz alquídico en exteriores a sol y lluvia).	Para intemperie, usa siempre Lasur o sistemas base agua como Aqua Duty. El barniz alquídico déjalo para interiores secos.
Marcas de brocha o rodillo	Se aplicó demasiado producto o no se homogeneizó bien antes de pintar.	Agita bien el envase y aplica capas delgadas con brocha de buena calidad, siempre siguiendo la veta.

La madera habla del maestro

La madera es agradecida, pero también chismosa: **si la trabajas bien, se lo dice al cliente con un acabado impecable; si la trabajas mal, te delata enseguida** con manchas, cuarteos y acabados pobres.

Con el portafolio Sapolin tienes a la mano soluciones que respetan la madera y realzan su belleza natural. **Solo necesitas preparar bien la base, aplicar con juicio y rematar con detalles finos.**

No vendas “un barniz aplicado”, vende acabados que se noten y que te recomiendan solo. Ahí está la diferencia entre un trabajo más y un cliente fijo para toda la vida.

Guía de colección

No te pierdas ninguna edición de nuestro coleccionable Pintar es Fácil, y **mejora tus habilidades en el arte de pintar**.



Generalidades, tipos y acabados



Preparación de superficies



Problemas y soluciones



Sistema para fachadas



Sistemas base agua



Sistemas para interiores



Sistemas para superficies metálicas



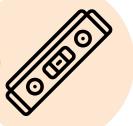
Sistemas para alto tráfico y toque



Soluciones madera



Edición Especial



Libra

Equilibrio no negociable
Entre el trabajo, tu familia
y tu salud, este mes haz
equilibrio como si caminaras
en andamio. Porque en cierto
modo, lo estás haciendo.

Número: 6

(días laborables, uno
mínimo para ti)

Escorpio

Aprende a delegar
No todo debe pasar por tus
manos. Enseñar a otros no te
hace menos, te hace líder.

Número: 10

(minutos para explicar bien,
no para corregir mal después)



Sagitario

Fuego sí, pero controlado
Tu energía es admirable,
pero no te inmoles. Usa
ese fuego para planear, no
para apagar incendios.

Número: 8

(metas claras antes de
empezar diciembre)



Capricornio

Sin miedo a cobrar lo justo
Tu experiencia no se rebaja
en Navidad. El que valora
calidad, entiende el precio.

Número: 113

(como esta edición: la
experiencia se nota)

Acuario

Mente fresca, cuerpo en pausa
Aunque quieras innovar
hasta el último día, recuerda
que las mejores ideas
llegan con descanso.

Número: 20

(minutos de siesta valen
por 2 horas de café)

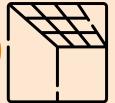


Piscis

Cuida los detalles... y a ti mismo
Tus acabados enamoran.
Pero no lo hagas al precio
de tu espalda o tu vista.
Diciembre es para entregar

Número: 15

(ejercicios de estiramiento
que previenen lesiones)





Angie Pinilla: cimientos firmes para una carrera en construcción

En la mesa de *A la Obra Maestros al Aire* conocimos a **Angie Pinilla**, tecnóloga en formación en construcción de edificaciones. Su historia no es solo la de una estudiante: es la de una profesional en construcción que decidió retomar su camino, vencer barreras personales y empujar la participación femenina en obra con una mezcla de rigor técnico y propósito.





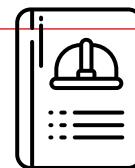
Por qué construcción (y por qué ahora)

Angie lo dice sin vueltas:

"Me apasiona la construcción; me veo en obra, con casco y botas, acompañando al equipo".

Viene de familia de contratistas y, aunque una pausa larga por temas personales y de salud la sacó de ruta, volvió con más foco: **terminar el tecnólogo, continuar a ingeniería civil y compartir conocimiento.** Su meta no es un diploma en la pared: es **generar valor** en obra y abrir puertas a más mujeres.

Formación que cuenta (y se nota en obra)



Estudia con el SENA (Cajicá/Chía) y destaca algo que muchos subestiman: **la enseñanza desde cero.** No es solo saber "qué es un cimiento"; es **hacer:** manejo de carretilla, mezcla, excavación, lectura de niveles, control de materiales, seguridad y trabajo en equipo. Nada de postureo: **competencia práctica.**

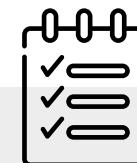
" Lo que más me gusta es iniciar desde el preliminar: excavación, profundidades, laboratorio de suelos. Ver cómo un proyecto nace correctamente. "

Técnica aplicada: del plano al terreno



Angie vibra con los **preliminares** —donde se define si el proyecto será sólido o un dolor de cabeza—. Su visión resume buenas prácticas que cualquier maestro reconoce:

- ✓ **Estudio de suelos** antes de cantar metros. Sin datos, no hay cimientos confiables.
- ✓ **Trazado y niveles** con control cruzado (equipo + instrumentos).
- ✓ **Excavación con criterio:** profundidad, taludes, contención y evacuación de agua.
- ✓ **Control de materiales:** agregados limpios, dosificación verificada, registro en bitácora.
- ✓ **Seguridad primero:** orden, señalización, EPP completo. Un tropiezo tonto sale carísimo.



Mini-checklist de preliminares (imán de obra bien hecha)

1

Estudio de suelos y recomendaciones estructurales.

2

Trazado + niveles verificados.

3

Plan de excavación y manejo de aguas.

4

Protocolos de seguridad claros y visibles.

5

Bitácora de materiales y ensayos.



Ruta profesional (para estudiantes y jóvenes de obra)

Angie se traza una ruta que puedes copiar/pegar a tu carrera:

- 1. Base técnica sólida** (tecnólogo/curso formal + práctica real).
- 2. Portafolio vivo:** evidencia fotográfica, actas, metrados, antes/después.
- 3. Certificaciones específicas** (impermeabilización, alturas, calidad, seguridad eléctrica si aplica).
- 4. Red de apoyo:** instructores, maestras, maestros y empresas que vean tu progreso.
- 5. Paso a profesional** (ingeniería civil) si tu foco es cálculo, intervención o dirección.
- 6. Especialidad:** obra gris/preliminares, calidad, seguridad, o acabados de alto nivel. Izar bandera en algo.



Consejos de Angie

- ✓ **No compitas con todos; compite con tu versión de ayer.** El gremio premia la consistencia.
- ✓ **Pregunta y documenta.** En obra vale el dato, el ensayo, la foto y la bitácora; el resto es chisme.
- ✓ **Respecta el rol de cada quien.** Aprender no es “meter mano” donde no te corresponde; es **aprender a pedir apoyo y coordinar.**
- ✓ **Orden = seguridad = productividad.** Tres caras de la misma moneda.
- ✓ **Haz visible tu trabajo.** Si no se ve, no existe (para el próximo contrato).

Mujeres Constructoras: equipo, no concesión

Angie participa en el programa **Mujeres Constructoras**, un espacio de capacitación práctica (impermeabilización, pintura, enchape y más) pensado para **visibilizar talento y sumar competencias**. El punto no es “dar chance”, es **hacer equipo** y reconocer que la precisión, el detalle y la disciplina no tienen género.



Suscríbase al WhatsApp Maestro +57 318 508 3327



Para el jefe que aún duda

Si diriges cuadrillas, hazte un favor: **mide por desempeño, no por estereotipo.** Sube a la cancha talento femenino, define roles, evalúa por calidad y productividad, y cierra la puerta a la "ayuda informal" que nunca se reconoce ni se paga

La diversidad técnica no es consigna bonita, **es ventaja competitiva** pura y dura. Equipos mixtos resuelven mejor, innovan más y rinden más.

Construir un hogar... y construir hogares

Angie lo sintetiza bonito y certero: **"También es hogar el que tú construyes con un ladrillo, una brocha y un martillo."** Su historia recuerda que cada zapata correcta, cada mezcla bien dosificada y cada frente organizado **no solo levanta una obra: levanta carreras, equipos y oportunidades.**

Moraleja para estudiantes y maestras/os jóvenes:

Empieza bien, aprende siempre, deja registro y rodéate de gente que te haga mejor. Los edificios se levantan desde el suelo; las carreras también.

*Cuando el trabajo es urgente, pero requiere del mejor acabado,
¡Sí existe la solución perfecta!*

LÍNEA PARA LA INDUSTRIA

*esmalte
everFast
de secado extra rápido*

TIPO 1

Secado
20 minutos

NUEVO





Dónde anunciarte y qué contenido crear para la Generación Z

La Generación Z (nacidos entre 1997 y 2012) ya contrata arreglos, pintura, mantenimiento y pequeñas remodelaciones. No llegan por el voceo del barrio: llegan por el algoritmo. Si quieres que te encuentren, tienes que estar donde ellos están y hablar en formato digital, no en volante fotocopiado.

1. Primero: entender su mente de cliente

La Gen Z creció con internet en la mano. Antes de contratar, busca en Google, Instagram o TikTok.

Prefiere videos cortos y testimonios reales, no comerciales acartonados.

Castiga la mentira y la exageración:



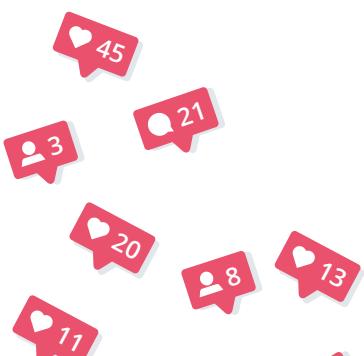
- Si huele a cuento, te bloquea.
- Le importan las fotos limpias, el orden y el tono profesional.
- Le gustan las marcas humanas, con errores, pero honestas.

Traducción al mundo de obra: si tu perfil parece abandonado, es como si no existieras. Si tus fotos se ven descuidadas, no inspiras confianza.

2. Dónde debes estar (y qué subir)

Instagram: tu vitrina principal. Sirve para mostrar: Antes y después de obras.

- Reels de máximo 30 segundos con una técnica o truco.
- Historias con encuestas ("¿cuál color usarías en esta sala?").
- Reseñas en pantalla de tus clientes.
- Publica mínimo 3 veces por semana. Buena luz, espacio ordenado y habla directo a la cámara.



TikTok: donde te descubren. Aquí pasan horas. No quiere publicidad, quiere contenido útil y entretenido:

- "Lo que nadie te dice sobre instalar drywall."
- "¿Qué pasa si pintas sin sellador?"
- "Cuando el cliente quiere ahorrar... y termina pagando doble."
- Los primeros 3 segundos deben enganchar con algo visual fuerte.

YouTube Shorts y Reels largos: Ideal para explicar paso a paso:

- Tutorial corto: cómo empastar sin dejar líneas.
- Reacción a errores: "veamos qué se hizo mal aquí."
- Comparativa de materiales.

Cierra siempre con un llamado a la acción claro:
"¿Quieres que tu baño quede así? Escríbeme al WhatsApp del perfil."

3. Plataformas que cierran el negocio

Google Business: prueba de que existes. Antes de escribirte, te buscan en Google. Allí debes tener:

- Fotos reales de obras.
- Recomendaciones de sus clientes.
- Teléfono, WhatsApp y horario.
- Piensa en esto como tu tarjeta de presentación digital.

WhatsApp Business: tu oficina de bolsillo. Configura:

- Catálogo con fotos y precios base.
- Mensaje automático de bienvenida.
- Respuestas rápidas para cotizaciones.

4. Qué contenido crear (y por qué sirve)

Educativo: "Cómo elegir pintura para cocina sin humedad." Te posiciona como experto.

Entretenido: chistes y escenas reales de obra. Genera cercanía.

Demostrativo: comparaciones entre buen y mal trabajo. Muestra tu diferencia técnica.

Testimonial: videos cortos de clientes satisfechos. Aumenta la confianza.

Detrás de cámara: cómo organizas, limpias y entregas. Habla de tu profesionalismo.



Regla de oro con la Gen Z

Menos "ofrecemos servicios de...", más "así trabajo, así entrego y así te cuido la obra".

Si muestras tu método, explicas sin soberbia y cumples lo que prometes, la Gen Z no solo te contrata: te vuelve tendencia entre sus amigos.

CALENDARIO DE EVENTOS 2025 - 2026 A LA OBRA MAESTROS

TODO EL AÑO

Pintar
es
fácil con

SAPOLIN

La Pintura!



Programa de capacitaciones y formación para pintores, maestros de obra y todas las personas.

Ingresa a:

PintarEsFacil.com

Desde donde te encuentres, a la hora que tengas disponible, cuentas 24/7 con capacitación de calidad.

NOVIEMBRE 2025

11 al 13
FISE

Reúne a fabricantes, proveedores, y empresas de la industria eléctrica en todos sus niveles (alta, media y baja tensión).

Ciudad: Medellín

Lugar: Plaza Mayor

Info: fise.co

MARZO 2026

8 de marzo



Elecciones al Congreso (legislativas)

Fecha principal: Domingo, 8 de marzo de 2026.

En esta jornada se elegirán 108 senadores y 188 representantes a la Cámara.

MAYO 2026

31 de mayo



Elecciones presidenciales

Fecha principal: Domingo, 31 de mayo de 2026.

Segunda vuelta: (si es necesaria): Domingo, 21 de junio de 2026.

JULIO 2026

29 y 30

17^a EDICIÓN
CONSTRUVERDE
Aceleremos juntos entornos sostenibles

El evento más importante de construcción sostenible en latinoamérica.

Ciudad: Bogotá

Info: cccs.org.co/construverde

AGOSTO 2026

26 al 29

**EXPO
CAMACOL
26**

Una feria internacional que conecta a líderes, empresas y profesionales de la construcción.

Un espacio donde nacen negocios, se exploran tendencias y se crean alianzas que impulsan el sector.

Networking, actualización y conocimiento en una sola vitrina de oportunidades.

Ciudad: Medellín

Lugar: Plaza Mayor

Info: expocamacol.com



Constructores del Futuro



Escanea Aquí



¡Sigue avanzando en la **construcción de tu futuro!**

**Nuevo curso
intermedio:**

Instalación de paredes
**con Gyplac
y Superboard**



Aprende técnicas
avanzadas



Capacitación gratuita
con certificación

Inscríbete ahora y conviértete en un **constructor del futuro**
www.constructordelfuturo.com.co

¡QUEDE COMO UN PROFESIONAL CON HERRAMIENTAS DE CALIDAD!


**TALADRO PERCUTOR +
ATORNILLADOR DE IMPACTO BAUKER**

Por: **\$689.900**

Pagando con tarjetas Banco Falabella

PRECIO NORMAL: \$799.900

SKU: 908734 | UND: 200

**PLANTA ELÉCTRICA
A GASOLINA KARSON 0.9 KW**

Por: **\$699.900**

SKU: 181756 | UND: 200


**TALADRO PERCUTOR +
PULIDORA BRUSHLESS
+ 2 BATERÍAS + CARGADOR**

Precio Internet: **\$769.900**

PRECIO NORMAL: \$1.399.900

SKU: 900307 | UND: 300


**AHORRE HASTA
38%**

**EN GUADAÑAS
Y HERRAMIENTAS PARA JARDÍN**

SKU: 672863 | UND: 100

Pagando con tarjetas
Banco Falabella


**NIVEL LÁSER 4 LÍNEAS
ROJO BAUKER**

Por: **\$109.900**

Pagando con tarjetas Banco Falabella

PRECIO NORMAL: \$129.900

SKU: 907885 | UND: 400


**AHORRE HASTA
38%**

**EN HERRAMIENTAS
DE CORTE PARA PISOS**

SKU: 712650 | UND: 200

Visite APP HOMECENTER | HOMECENTER.CO

Publicidad válida solo para Colombia. Vigencia del 10 de noviembre al 03 de diciembre de 2025 o hasta agotar existencias, lo primero que ocurra. SKU 908734: 200 unidades disponibles. SKU 900307: 300 unidades disponibles. SKU 181756: 200 unidades disponibles. SKU 672863: 100 unidades disponibles. SKU 712650: 200 unidades disponibles. SKU 907885: 400 unidades disponibles. SKU 672863: 100 unidades disponibles. SKU 712650: 200 unidades disponibles. Válido para Homecenter.co, Constructor.co, App Homecenter, Call Center #689, línea WhatsApp 310 242 7373. El precio de venta no incluye el envío, armado, instalación ni elementos de ambientación. No acumulable con otras promociones. Productos de referencia seleccionados, sujetos a disponibilidad de inventario por tienda y ciudad. Consulte la disponibilidad de productos en tienda a través de la APP Homecenter. Las fotos son de referencia y no incluyen objetos y/o elementos distintos al producto, cuyo nombre y referencia se encuentran escritos al pie de la foto publicada. Más información en Homecenter.co. Sólo se otorgará el beneficio de las Oportunidades Únicas vigentes en Homecenter, cuando se cumplen las siguientes condiciones: a. Pagando en Tiendas Homecenter con las Tarjetas de Crédito y/o Débito de Banco Falabella S.A. expedidas en Colombia; y pagando en www.homecenter.co, únicamente con las Tarjetas de Crédito CMR Banco Falabella, b. Las Tarjetas mencionadas deben ser el primer medio de pago registrado en la transacción de compra. c. El valor total del producto que tiene el beneficio de la Oportunidad Única, se debe pagar con cualquiera de las tarjetas mencionadas. d. No pertenecer al canal Venta Empresa de Homecenter y/o Constructor. El precio de los productos que se encuentran ambientados no incluye elementos decorativos. Los precios de los productos no incluyen transporte, armado ni instalación. Las oportunidades únicas no son acumulables con otras promociones. Las tarjetas débito Banco Falabella son un medio transaccional de las Cuentas de Ahorros Tradicional o Costo SÓ y Cuentas Corrientes, abiertas en Banco Falabella S.A. Los depósitos en Cuentas de Ahorros de Banco Falabella S.A. están cubiertos con el seguro de depósitos FOGAFIN. Las tarjetas de Banco Falabella S.A. son exclusivamente un medio de pago de los productos enunciados; por lo tanto, el Banco no asume responsabilidad alguna sobre los productos o servicios adquiridos por el cliente con el uso de dichas tarjetas.